

	Naziv predmeta:	VAJARSTVO II		
Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova
-	Obavezni	4	6	3P+2V

Studijski programi za koje se organizuje: Vajarstvo

Osnovne akademske studije Fakultet likovnih umjetnosti- Cetinje(studije traju 6 semestara, 180 ECTS kredita)

Uslovljenost drugim predmetima: nema

Ciljevi izučavanja predmeta: Prosirivanje kreativnih saznanja iz oblasti: reljef, figurina, mali akt, portret sa poprsjem, srednji akt.

Ishodi učenja:

1. Napravi tehnicku konstrukciju za srednji akt.
2. Izgradi srednji akt po zivom modelu.
3. Rekonstrise proces nastajanja zadate vjezbe.
4. Pokaze process izlivanja srednjeg akta u gipsu.
5. Napravi tehnicku konstrukciju za veliki akt.
6. Izgradi veliki akt po zivom modelu.
7. Rezimira proces nastajanja akta u prirodnoj velicini po zadatoj vjezbi.

Ime i prezime nastavnika i saradnika: red.prof.mr Predrag Milacic, saradnik u nastavi dr Ivana Radovanovic

Metod nastave i savladanja gradiva: Predavanja, vježbe, konsultacije.

Plan i program rada:

nedjelja	
I	Uvodno predavanje, sadržaj, ciljevi izučavanja predmeta
II	Studija portreta sa poprsjem- rad na konstrukciji i postavka u osnovnim masama
III	Studija portretasa poprsjem kroz analizu karaktera modela.
IV	Definisanje konacne forme studije portreta sa poprsjem i odlivanje u gipsu.
V	Studija portreta s poprsjem u plitkom reljefu.
VI	Studija portreta s poprsjem u plitkom reljefu, akcenat na draperiji.
VII	Zavsetak analize i odlivanje u gipsu.
VIII	Izrada konstrukcije za srednji akt.
IX	Definisanje masa u prostoru i istrajavanje na pokretu tijela, zavisno od položaja sjedece ili stojece figure.
X	Definisanje konacne forme srednje akta i priprema za izlivanje u gipsu
XI	Izrada srednjeg akta direktno u gipsu
XII	Izrada srednjeg akta direktno u gipsu.
XIII	Izrada skica u razlicitim materijalima, eksperimenti u materijalu i dimenzijama.
XIV	Izrada skica u razlicitim materijalima, eksperimenti u materijalu i dimenzijama.
XV	<i>Završni ispit</i>

Opterećenje studenata:

<p style="text-align: center;"><u>Nedjeljno</u></p> <p style="text-align: center;">6 kredita x 40/30 = 8 sati</p> <p>Struktura: 2 sata i 15min – predavanja 1 sat i 30 min – vježbe 4sata i 55 min. - samostalni rad uključujući konsultacije</p>	<p style="text-align: right;"><u>U toku semestra</u></p> <p>Nastava i završni ispit: 8 sati x 16 = 128 sati Neophodne pripreme prije početka semestra (administracija, upis, ovjera) 2 x (8 sati) = 16 sati Ukupno opterećenje za predmet 6x30 = 180 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 36 sati. (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmeti) Struktura opterećenja: 128 sati (Nastava) + 16 sati. (Priprema) + 36sati (Dopunski rad)</p>
<p>Obaveze studenata: Svaki student je obavezan da redovno pohađa nastavu, da kroz individualni rad i uz konsultacije sa predmetnim nastavnikom i saradnikom u nastavi, realizuje sve predviđene vježbe i pripremi prezentaciju na kraju IV semestra.</p>	
<p>Konsultacije:</p>	
<p>Literatura: Pavle Vasić, Uvod u likovne umjetnosti, izdavač: Univerzitet umjetnosti u Beogradu, 88.g; Rudolf Arnhajm: Umjetnosti vizuelno opažanje, izdavač: Univerzitet umjetnosti; Priredio Radenko Mišević, izbor tekstova za izučavanje predmeta Teorija forme, izdavač: Univerzitet umjetnosti, Beograd, 89.g.; Kosta Bogdanović i Bojana Burić., Teorija forme. Izdavač: Zavod za udžbenike i nastavna sredstva, Beograd, 99.g Bogdanović, Kosta. <i>Poetika vizuelnog.</i> Beograd, Zavod za udžbenike i nastavna sredstva; Novi Sad, Muzej savremene likovne umetnosti, 2005. <i>Etička kritika umetnosti</i>, priredila Aleksandra Kostić. Beograd, Fedon, 2012. Fidler, Konrad, <i>O prosuđivanju dela likovne umetnosti.</i> Beograd, BIGZ, 1980. Kandinski, Vasilij. <i>O duhovnom u umetnost.</i> Beograd, IP ESOTHERIA, 1996. Novaković, Milovan. <i>Donald Judd-izabarani spisi i razgovori.</i> Podgorica, Umjetnička biblioteka 01, 2014. Protić, Miodrag B. <i>Oblik i vreme.</i> Beograd, Nolit, 1979. Rid, Herbert. <i>Umjetnost i otuđenje.</i> Zagreb, Mladost, 1971. ----- . <i>Istorija moderne skulpture.</i> Beograd, Izdavački zavod "Jugoslavija", 1966. Rilke, Rajner Marija, <i>Ogist Roden,</i> Beograd, Službeni glasnik, 2009. Volhajm, Ričard. <i>Umetnost i njeni predmeti.</i> Beograd, Clio, 2002. Vukićević, Vladimir. <i>Mišljenje i viđenje.</i> Podgorica, Univerzitet Crne Gore-FLU, 2006.</p>	
<p>Oblici provjere znanja i ocjenjivanje: Ocjenjuju se: Prisustvo nastavi 10 poena Realizacija vježbi 40 poena Završni ispit 50 poena</p> <p>Prelazna ocjena se dobija ako se kumulativno sakupi najmanje 50 poena.</p>	
<p style="text-align: center;">Ime i prezime nastavnika koji je pripremio podatke: saradnik u nastavi dr Ivana Radovanovic</p>	